



Lappeenrannan kaupunginteatterin Yökyöpelit-musikaali on mielikuvituksen ja musiikin juhlaa

 [Lappeenrannan kaupunginteatteri](#) 

18.9.2023, 13:19

Lappeenrannan kaupunginteatterin syyskauden avaa lauantaina 23.9.2023 vauhdikas musikaali *Yökyöpelit*. Koko perheelle sopiva esitys on mielikuvituksen juhlaa, jossa absurdit tapahtumat ja vauhdikkaat laulunumerot seuraavat toisiaan.

Laura Ruohosen käsikirjoittama näytelmä on täynnä kielellistä ilottelua, joka saa lisäkierroksia **Anna-Mari Kähärän** mukaansatempaavasta musiikista. Näytelmä perustuu Ruohosen Allakka Pullakka ja Yökyöpelit -runoteoksiin.

Ylen sarjanakin tunnettu Yökyöpelit nähdään Lappeenrannan kaupunginteatterissa **Maia Häklin** ohjauksena. Näytelmää valikoidessaan Häkli ihastui Yökyöpeleissä sekä musiikkiin että Ruohosen tapaan käyttää kieltä.

– Ruohonen käyttää kieltä rikkaasti ja moninaisesti. Teksti on suloinen, leikillinen ja anarkistinen. Jos sitä yrittää järkeistää aikuisen valvelogiikalla, joutuu kyllä hukkaan. Asiat kutoutuvat yhteen unen tai leikin logiikalla.

Lappeenrannan kaupunginteatterin suurella näyttämöllä nähtävä Yökyöpelit on musikaali, mutta myös mysteerinäytelmä, johon Häkli on tuonut ekstrajännitystä korostamalla tarinan dekkarimaisuutta.

– Uskon, että näytelmän mysteerisyys ja jännärimäisyys uppoaa myös vanhempiin lapsiin ja katsojiin.



Ihmeellisiä hahmoja ja ilmiömäisiä näyttelijöitä

Näytelmässä seurataan miten Agenttinero Naru (**Eppu Pastinen**) yrittää selvittää minne kaikki Yökyöpeleiden talon tavarat ovat hävinneet. Agenttinero Narun lisäksi lavalla seikkailevat muun muassa Päätai Väätäinen, Koisaaja, Vauvakaani, Janoinen livana ja Käki.

– Nämä mitä ihmeellisemmät hahmot ovat tarinan ydintä ja näyttelijöiden suoritukset herkullisia, Häkli kehuu.

– Eppu Pastisen agenttihahmo on herkullinen ja **Anna-Kaisa Makkosen** Mummeli Päätai Väätäinen niin ikään. Samoin **Noora Kosken** kaikki hahmot ovat näkemisen arvoisia.

Ensimmäistä kertaa kaupunginteatterin lavalla nähdään myös teatterin uudet näyttelijät **Jisook Kim** sekä **Hannu Kivioja**. Kim on toiminut näytelmässä myös lauluvalmentajana ja Häkli kehottaakin seuraamaan hänen ilmiömäistä taitoaan sekä tanssia että laulaa.

Svengaava bändi, ilmiömäistä laulua, tarttuvat koreografiat ja päätähuimaavaa akrobatiaa

Kuten mikä tahansa hyvä lastennäytelmä, Yökyöpelit antaa paljon myös aikuisyleisölle. Näytelmän ohjaaja Maia Häkli korostaa, että esitys on taiteellisesti erittäin kiinnostava ja kunnianhimoinen ja vaatii paljon monipuolista osaamista koko työryhmältä.

– Kaikki mukana olevat näyttelijät ovat todella taitavia niin hahmon rakentamisessa kuin fyysisessä ilottelussa.

– Musikaalissa on vaativia laulunumeroita, koreografiaa sekä suuri määrä hahmoja. Kaikki tämä vaatii näyttelijöiltä paljon.

Esityksen erikoisuus on pääosin yläilmoissa kiipeilevä hahmo Nakertaja, jota esittää vieraileva sirkustaitelija **Elina Raasakka**. Ilma-akrobatian lisäksi vauhtia suurelle näyttämölle tuovat **Sonja Pakalénin** koreografiat. Musiikista vastaa **Jani Polan** johtama livebändi.

Lavastuksen ja puvustuksen on suunnittelut **Samuli Halla**. Hallan luoma yökyöpeleiden talo on jo itsestään näkemisen arvoinen. Skenografi kiittelee ammattitaitoisen työryhmän hyvää yhteishenkeä. Erityiskiitoksen saa valosuunnittelija **Antti Helminen**.

- Lavalla nähtävässä talossa on niukat tilat; vaikka se näyttää suurelta, siinä on syvyyttä vain 160 senttimetriä. Valojen avulla on saatu luotua näyttämökuvaan ihanaa ilmavuutta ja lisättyä elämyksellisyyttä. Oma visuaalinen kieleni hyötyy valoista paljon.
- Yökyöpeleiden talossa näkyvät ne omat rakkaudenkohteet, siinä on sekä ripasu Huvikumpua että The Addams Familya, Halla hymyilee.

Laadukasta teatteria kaikenikäisille

Lappeenrannan kaupunginteatterin johtaja **Helka-Maria Kinnunen** kertoo, että lastenmusikaali valikoitui syksyn ohjelmistoon etsittäessä suurella panostuksella tehtyä näytelmää lapsille ja perheille.

- Yhdessä koetut elämykset ovat arvokkaita sekä tulevalle että olevalle teatteriyleisölle. Me haluamme satsata monen ikäiseen yleisöön ja näin ollen myös lapsiin ja perheisiin, kuten nyt.

Yökyöpeleiden anti on antaa tilaa mielikuvituksen vauhdittamiselle. Ohjaaja Maia Häkli toivookin, että näytelmä toisi katsojille iloa ja halua irrotella.

- Esitystä tehdessä on ollut valtavan hauskaa! Rallatteleva meininki. Näytelmässä on sellaista luomisen iloa, kuin seuraisi leikkivän lapsen mielikuvitusta. Koska elämme tällä hetkellä huonolla tavalla absurdeja aikoja, toivon, että tämä esitys olisi sellainen taikamaailma, joka energisoisi ihmisiä.

Yökyöpelit ja muut syksyn ensi-illat ovat aiheena Lappeenrannan kaupunginteatterin Teatteriklubilla torstaina 21.9. klo 18–19. Tilaisuus on maksuton ja avoin kaikille, tervetuloa!

Laura Ruohonen – Yökyöpelit

Ensi-ilta la 23.9.2023 klo 16

Suuri näyttämö

Esitysoikeuksia valvoo Nordic Drama Corner Oy

[Kuvapankki](#)

[Traileri](#)

Rooleissa

Eppu Pastinen – Agenttinero Naru

Anna-Kaisa Makkonen – Mahtimummeli, Päätti Väättäinen

Noora Koski – Vauvakaani, Äreä asukas

Elina Raasakka – Nakertaja, Kakku

Leena Nuora – Vauvakaanin äiti, Seijasoija, Rasta, Lapsi päiväkodissa

Oliver Kollberg – Vauvakaanin isä, Janoinen Iivana

Hannu Kivioja – Huoltomies Hossa, Iljettävä Imulima, Saku-setä

Netta Salonsaari – Neiti Björk, Herra Käki, Pappi, Nakertaja prologissa

Jisook Kim – Koisaaja, Kakku, Rasta, Lapsi päiväkodissa

Anu Koskinen – Uppsalan yliopistollisten kuorolintujen kuoronjohtaja

Orkesteri / Uppsalan kuorolinnut

Anu Koskinen klarinetti, piano, laulu

Jani Pola / Katariina Holm piano, haitari, huuliharppu, laulu

Simo Kärki kontrabasso, huuliharppu, laulu

Mikko Taipale / Oscar El Hussein rummut, lyömäsoittimet, laulu

Työryhmä

Käsikirjoitus: Laura Ruohonen

Ohjaus: Maia Häkli

Musiikki: Anna-Mari Kähärä

Koreografiat: Sonja Packalen

Lavastus ja puvut: Samuli Halla

Musiikin harjoitus ja musiikinjohto: Jani Pola

Valosuunnittelu: Antti Helminen

Valotekniikka: Antti Helminen, Topi Jukka, Timo Hämäläinen

Äänisuunnittelu: Tomi Aronen

Äänitekniikka: Tomi Aronen, Kimmo Pasanen

Näyttämötekniikka: Kirka Haikonen, Vesa Hovi, Matti Jarva, Valtteri Pääkkönen

Tarpeiston valmistus: Sirpa Tervo, Riikka Pulkkinen, Laura Suoniitty, Minna Honkanen

Kuiskaus ja tarpeistonhoito: Laura Suoniitty

Kampaukset ja maskeeraus: Pinja Ruokolainen

Esityksissä apuna: Sanna Tapanila

Pukuhuolto: Eva Eronen

Pukujen toteutus: Päivi Hanttu-Lindström, Päivi Saarimäki, Anu Hovi

Lavastuksen toteutus: Ville Turku, Vesa Hulkkonen, Heikki

Takkinen, Tommi Salonen, Sari Valtonen

Valokuvat: Aki Loponen

Lisätiedot:

Maia Häkli

Ohjaaja

0407746303

maia.hakli@lappeenranta.fi

Kaupungit ja kunnat

Kulttuuri ja taide

Musiikki ja viihde

Tietoa julkaisijasta

Lappeenrannan kaupunginteatteri sijaitsee ydinkeskustassa, Kauppakeskus IsoKristiinan kolmannessa kerroksessa. Tammikuussa 2016 avatun teatterin tilat ovat upeat ja sijainti ainutlaatuinen. Teatteriin pääsee maisemahissillä kaikista kerroksista. Alemmissa kerroksissa voi shoppailla ja hengähtää kahviloissa, toisessa kerroksessa sijaitsevat ravintolat ja elokuvateatteri. Saman katon alla sijaitsee myös Sokos Hotel Lappee. Teatterin sijoittuminen kauppakeskukseen on innovatiivinen ratkaisu, jonka katsotaan ennakoivan teatterimaailman rakennemuutosta: esitykset palaavat juurilleen, torille ja kansan keskelle. Teatterin on suunnitellut ALA Arkkitehdit Oy.

Teatterin lipunmyynti:

*Asiakaspalvelukeskus Winkki, Villimiehenkatu 1, kaupungintalo 1.krs
Avoimna ma-pe 8.30–16.30
puh. 05 616 2220, teatteri@lappeenranta.fi*

*Kaupunginteatteri, Kaivokatu 5, kauppakeskus IsoKristiina 3. krs
Avoimna 2 h ennen esitystä*

Lippupisteen toimipaikat kautta maan ja lippu.fi (Lippupisteen hinnaston ja toimitusehtojen mukaisesti).