

Esineet liikkuvat itsestään ja ääniefektit viuhuvat ilmassa

Fyysisen näyttelijäntyön ja leikkisän äänimaiseman luoma sarjakuvamaisuus yhdistyy sydämelliseen pienimuotoisuuteen Yökoulu ja turmion teatteri -esityksessä.

Aida Piirainen

TEATTERI

Lappeenrannan kaupunginteatteri Yökoulu ja turmion teatteri Ensi-ilta Lappeenrannan kaupunginteatterin pienellä näyttämöllä 22.11.2025

Tungeksimme yökoulun porteilla. Lopulta opettaja (**Seppo Kaisanlahti**) tulee meitä vastaan koulun kelloa soittaen ja toivottaen tervetulleeksi uuteen koulu-yöhön. Ja niin kipitämme lapset sekä aikuiset kuuliaisesti koulun penkkiin.

Paula Norosen lastenkirjaan pohjautuva *Yökoulu ja turmion teatteri* imaisee yleisön mukansa hirviömäisen hauskaan esityksimaailmaansa.

Pääsemme seuraamaan **Martta Vampyyri** (**Leena Nuora**), **Paavo Zombisen** (**Samuli Punkka**) ja

Oskari Olemattoman kouluyötä, joka saa yllättävän käänteen, kun madematiikan kokeen sijaan lähdetäänkin hajamielisen opettajan johdolla tutustumaan työelämään.

Maia Häklin onnistunut dramatisointi tuo suhteellisen yksinkertaiseen tarinaan eloa lisäämällä hahmojen välistä dynamiikkaa ja komiikkaa. Esityksessä hauskuuttavat huudahdukset, väittelyt, toistot ja muu kielellinen hassuttelu.

Teos onkin ennemmin tunnelmointia kuin suurta tarinankerontaa.

Keskeisiksi muodostuvat niin teksti, näyttelijäntyön fyysisyys ja äänen käyttö kuin myös **Ondrej Grzegorzin** osuva ja leikkisän kepeä äänisuunnittelu.

Näistä ohjaaja **Hanna Ryti** punoo yhteen selkeän oman maailmansa ja tyylinsä. Lopputuloksena on hupaisan sarjakuvamainen kokonaisuus, jossa äänitehosteet,



Juhana Hirvosen suunnittelema sympaattinen, maanläheinen ja leikkisä visuaalisuus luo esityksen tunnelman. Kuvassa Seppo Kaisanlahti ja Samuli Punkka.

huudahdukset ja näyttävät eleet täydentävät toisiaan.

Juhana Hirvosen perinteisestä lasten kauhufantasiasta ammentava visuaalisuus luo hirviömaailman lavalle. Maanläheinen, leikkisä, nostalginen ja tarkoituksellisen nuhuinen puvustus ja lavastus ovat kauhuelementeistään huolimatta ennemmin sympaattisia kuin pelottavia.

Vaikka irtokäsi lentelee ja tora-

hampaat välkkyvät, on esityksen hirviöys hienovaraista ja ennen kaikkea mielentila ja tunnelma: vähän vinksautanut, vähän erilainen, mutta ehdottoman lämminhenkinen.

Esitys myös ihmetyttää lapsia ja isompiakin katsojia erityistehosteillaan kuten itsestään liikkuvilla esineillä. Tehosteilla ei kuitenkaan mässäillä, ja ehkä juuri siksi ne ovat vaikuttavia.

Näyttelijöiden tarkka ja tyyli-

telty fyysinen ilmaisu on esityksen ydintä. **Samuli Punkka** tavoittaa **Paavona** hyvin lapsekkaan olemuksen ja tuo esitykseen päätöntä energiaa.

Leena Nuora taas saa esitelä sähkökyttään ja rytmistä taitoaan viisastelevan ja pikkuvanhan **Martan** roolissa. **Jarno Kolehmainen** ja **Seppo Kaisanlahti** vastaavat teoksen vaihtuvista hieman hassunkurisista aikuishahmoista.

Näyttelijät ottavat luontevasti huomioon niin pienet kuin vähän isommatkin katsojat osallistamalla heitä turvallisen matkan päästä yhteiseen leikkiin.

Teos onnistuu hirviömaailman kuvaamisessa, mutta ihmisten maailmaa kuvaava kohtaaminen näyttyy ainakin aikuisen silmään kovin jäykkänä. Ja vaikka videosuunnittelu on oivaltavaa, esityksen intensiteetti notkahtaa, kun näyttelijöiden suora kontakti yleisöön katkeaa.

Temaattisesti esitys kietoutuu erilaisuuden ympärille. Lopu muistuttaa, ettemme koskaan tiedä, mitä toisilla on salattavanaan. Lähes jokaisella meillä on sisäinen "hirviömme": jotain sopimattomaksi, oudoksi tai pelottavaksi miellettyä. Tässä maailmassa kaikki tuo on kuitenkin hyväksyttyä.

Teos myös avaa lapsille teatterin maailmaa: Mitä puvustaja tekee? Miksi liput eivät ole myyneet? Entä mistä teatterissa on oikeastaan kyse?

Käsikirjoitus: Paula Norosen lastenkirjan pohjalta **Maia Häkli**
Ohjaus: **Hanna Ryti**
Lavastus ja puvustus: **Juhana Hirvonen**
Maskien suunnittelu: **Juhana Hirvonen** ja apuna **Sanna Tapanila**
Äänisuunnittelu: **Ondrej Grzegorz**
Valot: **Topi Jukka** ja **Timo Hämäläinen**
Video: **Kimmo Pasanen**
Tarpeisto: **Sirpa Tervo** ja **Riikka Pulkkinen**
Rooleissa: **Seppo Kaisanlahti**, **Jarno Kolehmainen**, **Leena Nuora** ja **Samuli Punkka**. Videolla **Jussi Johnsson**.
Esitysoikeudet: **Nordic Drama Corner**

”

Vaikka irtokäsi lentelee ja torahampaat välkkyvät, on esityksen hirviöys hienovaraista.

Yökoulussa seikkailevat **Martta Vampyyri** (**Leena Nuora**) ja **Paavo Zombisen** (**Samuli Punkka**) opettajansa (**Seppo Kaisanlahti**) johdolla.

